

① 次の問いに答えなさい。

[1点×14=14点]

- (1) 顕微鏡で観察するとき、レンズを低倍率から高倍率にすると、視野(見える範囲)はどうか。
- (2) プレパラートをつくる必要がなく、観察物を20~40倍程度で、2つの接眼レンズで立体的に観察できる顕微鏡を何というか。
- (3) 花のつくりで、めしべの先端の部分を何というか。
- (4) 手に持った花などのつくりをルーペで観察するとき、ルーペと観察するもののどちらを前後に動かして観察するか。
- (5) 顕微鏡は、どのようなところで使用するか。
- (6) ルーペを使って観察するときは、できるだけ何に近づけて持つか。
- (7) プレパラートづくりで、はしから静かにカバーガラスを下ろすのは、どのようなことに注意するためか。
- (8) 花のつくりで、めしべのもとのふくらんだ部分の中にあるつくりを何というか。
- (9) 顕微鏡で観察するとき、「10×」と書かれた接眼レンズと、「40」と書かれた対物レンズを使うと、何倍で観察できるか。
- (10) 花のつくりで、花弁、がく、めしべ、おしべのうち、いちばん外側にあるつくりは何か。
- (11) 顕微鏡でピントを合わせるとき、対物レンズとプレパラートを近づけながら合わせるか、遠ざけながら合わせるか。
- (12) 顕微鏡で観察するとき、レンズを低倍率から高倍率にすると、視野の明るさはどうか。
- (13) 花のつくりで、めしべのもとのふくらんだ部分を何というか。
- (14) 共通する特徴やちがいに注目して、生物をなかま分けして整理することを何というか。

① 次の問いに答えなさい。

[1点×14=14点]

(1) 顕微鏡で観察するとき、レンズを低倍率から高倍率にすると、視野(見える範囲)はどうか。

せまくなる。

(2) プレパラートをつくる必要がなく、観察物を20~40倍程度で、2つの接眼レンズで立体的に観察できる顕微鏡を何というか。

双眼実体顕微鏡

(3) 花のつくりで、めしべの先端の部分を何というか。

柱頭

(4) 手に持った花などのつくりをルーペで観察するとき、ルーペと観察するもののどちらを前後に動かして観察するか。

観察するもの

(5) 顕微鏡は、どのようなところで使用するか。

水平で直射日光の当たらないところ。

(6) ルーペを使って観察するときは、できるだけ何に近づけて持つか。

目

(7) プレパラートづくりで、はしから静かにカバーガラスを下ろすのは、どのようなことに注意するためか。

気泡が入らないようにすること。

(8) 花のつくりで、めしべのふくらんだ部分の中にあるつくりを何というか。

胚珠

(9) 顕微鏡で観察するとき、「10×」と書かれた接眼レンズと、「40」と書かれた対物レンズを使うと、何倍で観察できるか。

400倍

(10) 花のつくりで、花弁、がく、めしべ、おしべのうち、いちばん外側にあるつくりは何か。

がく

(11) 顕微鏡でピントを合わせるとき、対物レンズとプレパラートを近づけながら合わせるか、遠ざけながら合わせるか。

遠ざけながら合わせる。

(12) 顕微鏡で観察するとき、レンズを低倍率から高倍率にすると、視野の明るさはどうか。

暗くなる。

(13) 花のつくりで、めしべのふくらんだ部分を何というか。

子房

(14) 共通する特徴やちがいに注目して、生物をなかま分けして整理することを何というか。

分類